

**한국소리문화의전당**  
**2022 유아문화예술교육 참여 유아교육기관 모집공고**

# 소리터? 놀이터!

<b>교육명</b>	<b>2022 유아문화예술교육 &lt;소리터? 놀이터&gt;</b>
<b>교육기간</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2022년 7월 ~ 11월 (교육일정은 유아교육기관과 협의하여 진행)</li> <li>• 주 1회 2시간(오전 10시~12시) * 4주 진행</li> </ul>
<b>모집대상</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전라북도 내 유아교육기관 18개소 (해당지역 : 전주, 군산, 익산, 남원, 임실, 순창, 부안)</li> </ul>
<b>교육대상</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유아교육기관 1개소 당 유아(6~7세) 20명 내외</li> <li>• 해당지역 외 유아교육기관 및 은 지원할 수 없음 (그 외 지역은 타 예술단체에서 진행함)</li> <li>• &lt;팔복예술공장&gt;, &lt;문화복합지구 누에&gt;에서 진행하는 유아문화예술교육에 참여하는 유아교육기관은 중복지원 불가</li> </ul>
<b>주최/주관</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화체육관광부, 전라북도문화관광재단, 한국소리문화의전당</li> </ul>
<b>참가비</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전액 무료 (소리전당 교육진행시 참여유아 간식제공)</li> </ul>
<b>우선순위</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 농산어촌(읍면 소재), 구도심, 취약계층 밀집지역, 공/산업단지 유아교육기관</li> <li>• 공통사항 : 전담교사 배치 여부, 참여 의지가 높은 유아교육기관 등</li> </ul>
<b>신청절차</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신청기간 : 2022년 6월 7일(화) ~ 6월 17일(금) 16시까지</li> <li>• 접수방법 : 이메일 접수 sori7836@naver.com (또는 팩스 063-270-7815)</li> <li>• 제출서류 : 신청서 1부 / 소리전당 홈페이지(www.sori21.co.kr) 다운로드</li> <li>• 결과통보 : 2022년 6월22일(수) / 홈페이지 공지 및 개별연락</li> <li>• 관련문의 : 예술교육담당 063-270-7835, 7836</li> </ul>
<b>비고사항</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 교육진행 장소                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 한국소리문화의전당(1회차, 4회차), 유아교육기관(2회차, 3회차)</li> <li><b>(단, 소리전당에서 수업진행 시 차량은 별도 지원하지 않음)</b></li> </ul> </li> <li>• 강사진 구성                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유아교육기관 1개소 당 3명 (판소리 강사 2명, 놀이강사 1명)</li> <li>- 유아교육기관에서 진행되는 회차에는 예술강사들이 직접 방문하여 교육진행</li> </ul> </li> <li>• 교육내용                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 유아들이 우리소리를 쉽고 재미있게 즐길 수 있도록 전래동화 &lt;팔죽 할머니와 호랑이&gt;를 주제로, 장단놀이, 연극놀이, 미술놀이, 상상놀이(코딩 로봇, 미디어 드로잉) 등 다양한 형태의 놀이형식으로 구성하였으며, 유아의 누리과정 중 예술경험분야 탐색, 표현, 감상하기를 중심으로 구성된 통합 예술교육 프로그램입니다.</li> </ul> </li> </ul>

## ■ 프로그램 구성

회차	장소	활동명	활동 목표	활동 내용
1	체험형	팔! 팔! 팔! 팔을 찾아라!	판소리극을 감상하고, 우리 소리의 흥과 재미를 느낄 수 있다.	▶ 판소리 감상하기 <팔죽할머니와 호랑이의 팔발매기 대결> 부분을 아니리와 소리로 구성된 판소리로 감상해보고, 소리꾼과 유아가 함께 이야기 속 판소리와 장단을 흥겹게 주고받는다.
				▶ 스토리와 연계한 놀이활동 <할머니가 팔죽을 끓일 수 있도록 팔을 찾아주자> 보물찾기를 하듯 주변 곳곳에 숨겨져 있는 도구를 찾거나 직접 만들어서 팔발 속에 숨겨져 있는 팔주머니를 캐보자.
2	방문형	보글보글 팔죽을 끓이자!	의성어, 의태어를 몸으로 표현하고, 나만의 장단을 만들 수 있다.	▶ 판소리 감상하기 <할머니가 끓이는 맛있는 팔죽> 부분을 아니리와 소리로 구성된 판소리로 감상해보고, 이야기 속 의태어, 의성어를 유아들이 동작과 장단으로 자유롭게 표현해 본다.
				▶ 스토리와 연계한 놀이활동 <할머니와 함께 맛있는 팔죽을 끓여보자> 커다란 가마솥(대형천) 속에 유아들이 직접 새알심, 팥, 소금 등 다양한 재료가 되어서, 유아가 만든 북장단에 맞춰 온몸으로 팔죽을 끓여보자.
3	방문형	호랑이로부터 할머니를 지켜라!	나만의 캐릭터 로봇을 만들어 역할극을 할 수 있다.	▶ 판소리 감상하기 <팔죽이 먹고 싶었던 호랑이> 부분을 아니리와 소리로 구성된 판소리로 감상해보고, 유아와 함께 짧은 판소리 한 대목을 발림을 하며 불러본다.
				▶ 스토리와 연계한 놀이활동 <호랑이로부터 할머니를 지켜라> 할머니를 지킬 수 있도록 나만의 캐릭터를 로봇으로 만들어 이름과 역할을 정해본다. 코딩을 통해 움직임을 명령해보고, 교실 곳곳의 사물을 이용해 나의 캐릭터 로봇이 숨어있을 수 있는 아지트를 만들어 보자.
4	체험형	할머니의 부엌에서 놀아보자! (상상놀이터)	미디어 드로잉으로 자유롭게 표현해본다.	▶ 공간탐색 <팔죽 할머니의 부엌> 소리전당 속 아트숲에 있는 팔죽할머니의 부엌공간을 탐색해 보고, 공간 속 다양한 사물을 이용해 자유롭게 놀아보자.
				▶ 판소리 샌드아트 감상하기 그동안 소리극으로 감상해온 <팔죽할머니와 호랑이>의 전체이야기를 판소리 샌드아트로 감상해보자.  ▶ 미디어 드로잉으로 상상하고 표현하기 다양한 매체로 감상하고 놀아봤던 팔죽할머니와 호랑이 이야기를 주제로 자유롭게 상상해보고, 태그들을 이용해 표현해보자